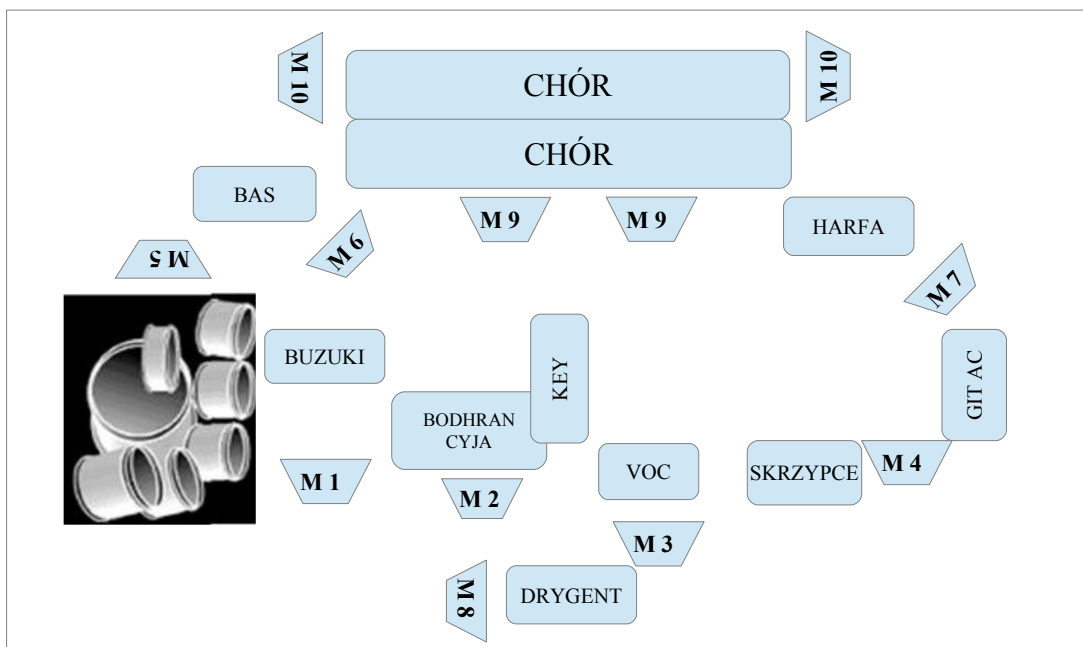


# ZIELONA KOŁĘDA

## INPUT LISTA

1	BD	BETA 52, E 602	MAŁY STATYW	13	KEY	XLR	
2	SN	SM 57, E 604	DUŻY STATYW	14	GIT DAREK	SM58	
3	CONGO	SM 57, E 604	DUŻY STATYW	15	CYJA	SM 58 A, SM 57 A	DUŻY STATYW
4	HH	SM 81, SM 94	DUŻY STATYW	16	VOC 1	SM 58 A, SM 58	DUŻY STATYW
5	T1	E 604		17	VOC 2	SM 58 A, SM 58	DUŻY STATYW
6	T2	E 604		18	HARFA	DI	
7	OH L	SM 81, SM 94	DUŻY STATYW	19 - 37	CHÓR	SM 58 A, SM 58	
8	OH R	SM 81, SM 94	DUŻY STATYW	38	REVERB L	TC M-ONE , YAMAHA, LEXIC.	
9	BAS	XLR		39	REVERB L	TC M-ONE , YAMAHA, LEXIC.	
10	BUZ	XLR					
11	SK	XLR					
12	GIT AC	XLR					

## MILE WIDZIANE STOŁY CYFROWY



## SCENA

- Minimalne wymiary sceny to 8m x 8m

## FOH mikser:

Mikser powinien posiadać min. 40 kanałów mono tylko dla zespołu **CARRANTUOHILL**, full 4-band EQ na wszystkich mono kanałach, min 10 aux. **MILE WIDZIANY STÓŁ CYFROWY**.

(P.S. w razie trudności - istnieje możliwość przywiezienia własnego stołu frontowego).

## SYSTEM MONITOROWY

Mile widziany mikser posiadający 40 kanałów mono tylko dla zespołu **CARRANTUOHILL**, full 4-band EQ na wszystkich mono kanałach, min 10 aux. **MILE WIDZIANY STÓŁ CYFROWY**, Wszystkie monitory sceniczne powinny być tego samego producenta.

W celu uzgodnienia dokładnej ilości monitorów – prosba o kontakt z realizatorem zespołu.

(P.S. w razie trudności - istnieje możliwość realizacji monitorów ze stanowiska FOH)

## OŚWIETLENIE

- front: min 6 x PC 650W oraz 4 x LED WASH (uznanej firmy) na dwóch statywach po każdej ze stron.

- tył (kontra) min 6 x LED WASH (lub zamiennik uznanej firmy) oraz 6 x SPOT Mac 550 (lub zamiennik uznanej marki)

- Mikser do oświetlenia (mile widziany Chamsys) powinien znajdować się w pobliżu akustyka.

- Jeśli jest do dyspozycji REFLEKTOR PROWADZĄCY (SPOT) – chętnie wykorzystamy.

## Pozostałe:

Dla podłączenia back line na scenie potrzebne jest dziewięć (9) 230V punktów zasilania. Dźwięk i światło powinny być zasilane z oddzielnych źródeł. **Aparatura powinna być prawidłowo uziemiona.**

W celu uzgodnienia szczegółów i rozwiania wszystkich wątpliwości:

**KONTAKT Z REALIZATOREM DŹWIĘKU – Marcin BLACHA Olszok – 510 – 747 – 650**